

1. Целевой раздел

Общие сведения

Полное наименование учреждения – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Земляничка» п. Саган-Нур.

ФИО музыкального руководителя: Саблукова Е.П. – первая квалификационная категория.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей, физических качеств и оздоровление детей дошкольного возраста.

Посещающие: дети детского сада, педагоги, родители.

В музыкальном зале проводятся: утренняя гимнастика, музыкальные занятия, индивидуальная работа, совместная деятельность, праздники и развлечения, родительские собрания, вечера досуга, игры, просмотр театрализованных представлений, мультфильмов и спектаклей.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т.д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально - двигательное творчество и т.д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие двух ковров на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и

пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента аккордеона(наличие фортепиано), пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно - развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8.

Высота подвеса экрана над полом не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается.

При просмотре презентаций детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Краткое описание музыкального зала

Цель - развитие музыкально-творческих способностей, физических качеств и оздоровление детей дошкольного возраста.

Площадь зала - 77,8 кв.м.

Число посадочных мест музыкального зала: Для детей - 30

Для взрослых -64

Освещение естественное: 4 окна.

Освещение искусственное: 3 люстры, 20 ламп точечного освещения.

Наличие системы пожарной безопасности имеется.

Наличие системы отопления имеется.

Возможность проветривания помещения имеется.

Поверхность пола (удобная для обработки) имеется.

Музыкальный зал находится на первом этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Предназначен для проведения музыкальных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, а также для консультирования,

диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, кварцевание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению центральной стены, особенно во время проведения праздничных утренников.

2. Содержательный раздел

2.1. Функциональное использование музыкального зала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад «Земляничка» п.Саган-Нур» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

2.2 Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

- Площадь музыкального зала должна составлять не менее 75 кв.м.
- Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.
- Влажность воздуха 40- 60 %.
- Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

2.3. Положение о работе музыкального зала

1. Музыкальный зал должен отвечать требованиям СанПин , педагогики и эстетики: проветриваться, должна быть сделана влажная уборка перед каждым музыкальным занятием , рационально расставлена мебель.
2. Работа музыкального зала должна быть направлена на выполнение годового плана.
3. За работу музыкального зала отвечает закреплённый за ним педагог.
4. Дети занимаются в зале только в присутствии преподавателя .

Правила техники безопасности

1. Не бегать по влажному полу.
2. Не наталкиваться друг на друга.
3. Использовать исправные инструменты и оборудование, не брать их в рот.
4. Находится от включенного экрана не ближе 2 метров.
5. Не брать включённые розетки и микрофон влажными и сырыми руками.

3. Организационный раздел

3.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в возрастной группе.

Современные инновационные технологии помогают формировать эстетический и музыкальный вкус ребёнка, развивать ассоциативность художественного мышления, активизировать память, речь, внимание, снижая эмоционально-психическое напряжение во время музыкальных занятий. Таким образом, обновление предметно-пространственной среды музыкального зала создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, художественно-эстетического вкуса, выявляет творческие способности воспитанников, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Пространство музыкального зала визуально разделяется на зоны, которые определяются по видам деятельности ребёнка:

- зона музыкально – ритмической деятельности «Танцевальная площадка»;
- зона восприятия музыки «Музыкальная гостиная»;
- зона релаксации;
- зона пения и обучения нотной грамоте «Домисолька»;
- зона зрительного зала.

Затем размещаются мобильные передвижные центры развивающей среды:

- «Волшебные звуки» - многообразие музыкальных инструментов и музыкальных игрушек для воспроизведения ритма, метра в музыке;
- «Умелые ручки» - тактильные игры для свободного творчества детей;
- «Волшебный сундучок» - атрибуты для музыкально-ритмической деятельности, импровизации;
- «Калейдоскоп» - музыкально-дидактические игры;
- «Театральная мозаика» - атрибуты и костюмы для театрализованной деятельности-маски, костюмы сказочных персонажей, куклы "би-ба-бо";
- «Музыка в картинках» - наглядные пособия для музыкальной деятельности, интерактивные наглядные пособия.
- «Веселые нотки» - выставка творческих работ воспитанников по определённой теме.

Работа над созданием модели развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала позволяет реализовать музыкально-эстетическое направление в более интересном и многогранном аспекте. Использование новых компьютерных технологий, современного технического оснащения зала является одним из важных условий обновления научной, методической и материальной базы воспитания и обучения. Они являются важным фактором обогащения интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, его творческих способностей.

3.2. Занятость музыкального зала

День недели	Группа	Время
Понедельник	Подготовительная группа 61	9-00 - 9-40
Понедельник	Старшая группа 52	9-40 - 10-10
Понедельник	Старшая группа 51	10-10 - 10-40
Понедельник	Подготовительная группа 63	15-00 - 15-35
Вторник	Подготовительная группа 62	9-40 - 10-15
Среда	Средняя группа 42	9-00 - 9-20
Среда	Средняя группа 41	9-30 - 9-50
Среда	Подготовительная группа 63	10-15 - 10-50
Среда	Подготовительная группа 61	15-30 - 16-05
Четверг	Старшая группа 52	10-10 - 10-40

Четверг	Подготовительная группа 62	15-30 - 16-05
Пятница	Средняя группа 42	9-00 - 9-20
Пятница	Средняя группа 41	9-30 - 9-50
Пятница	Старшая группа 52	10-10 - 10-40

3.3. Перечень учебно-методических пособий

Наименование учебно-методических материалов музыкального зала	Количество на зал, шт. норма	Количество Факт.
Пианино	1	1
Аккордеон	-	1
Металлофон, ксилофон	5	5
Гусли	2	1
Барабаны с разной высотой звучания	3	3
Бубны	2	2
Треугольники	2	1
Маракасы	2	3
Кастаньеты	2	-
Трещетка	2	2
Тарелки (детские)	1	-
Румба	10	2
Свирели, дудки, рожки	4	4
Флейты, саксофоны	4	2
Колотушка	1	2
Бубенцы	4	4
Коробочка	1	2

3.4. Учебно-наглядный материал

Портреты композиторов в рамках	12	12
Демонстрационные картины:		
По содержанию песен;	10	10
По содержанию пьес;	20	20
С изображением музыкальных инструментов	6	20
Иллюстрации по произведениям худ. литературы и сюжетам мультфильмов	1 набор	-

Настольные музыкально-дидактические игры:		
«Слушай внимательно»	1	1
«Узнай, какой инструмент»	1	1
«Узнай по голосу»	1	1
«Узнай бубенчик»	1	1
«Домик-ширма»	1	2
«Найди и покажи»	1	1
«Выложи мелодию»	1	1
Атрибуты и костюмы:		
Домик-декорация;	1	2
Карусель;	1	1
Флажки;	40	30
Султанчики;	30	30
Цветные ленты;	30	25
Цветы;	60	50
Рули;	5	3
Лошадки;	5	1
Шапочки-маски;	20	20
Национальные костюмы;	4	4
Карнавальные костюмы	2	8
Детали костюмов:		
Пилотки;	5	15
Бескозырки;	10	20
Косыночки;	10	10
сапожки;	20пар	-
фартучки;	10	5
веночки;	10	5
шапочки-ушки	10	10
Наборы ручных кукол (пальчиковые, перчаточные, и др.), простейшие куклы-марионетки	2-3 набора по сказкам	1 набор
Аудио-записи		+
СД-диски		+

3.5. Детские костюмы:

- Сарафаны в народном стиле с косынками - 4 шт.
- «Лиса» - 1 шт.

- «Белка» - 1 шт.
- «Волк» - 1 шт.
- «Медведь» - 1 шт.
- «Зайчик» - 1 шт.
- «Кошка» - 2 шт.
- Петрушка – 4 шт.
- «Ворона» - 1 шт. – Пират – 1 шт.
- Шапочки цыплят – 8 шт.
- юбки + крылья лебедей – 6 шт.
- восточные красавицы – 5 шт.
- восточный шах – 1 шт.

3.6. Костюмы для взрослых:

- Дед Мороз - 2 шт.
- Снегурочка - 2 шт.
- «Снеговик» - 1 шт.
- Зима – 1 шт.
- Метелица – 1 шт.
- Осень – 1 шт.
- Весна – 1 шт.
- «Волк» - 1 шт. - «Медведь» - 1 шт.
- Баба Яга – 1 шт.
- Кикимора – 1 шт.
- Леший – 1 шт.
- Домик на курьих ножках – 1 шт.
- Скоморох – 2 шт.
- Царь – 1 шт.

3.7. Оборудование музыкального зала

Наименование оборудования	Количество на зал, шт. норма	Количество Факт.
Ковровое покрытие	1	2
Медиатехника : Аудио-магнитофон;	По 1 каждого вида	По 1 каждого вида

Телевизор ; Видеомагнитофон; Синтезатор		
Тумба для телевизора	1	1
Полка для аппаратуры	1	1
Подставка (стол-мольберт) для иллюстративного материала	1	1
Стол для самостоятельной детской деятельности	3-4	2
Стул детский	28	29
Шкаф (полка) для дидактических пособий	1	1
Стул взрослый	4	15

Перечень учебно-методической литературы

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Ритмическая мозаика	А.И.Буренина	Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2000
Музыкальные занятия. Средняя группа	Е.Н. Арсенина	Волгоград: Учитель	Допущено МО РФ	2011
Музыкальные занятия. Старшая группа. Подготовительная группа	Е.Н. Арсенина	Волгоград: Учитель	Допущено МО РФ	2013 Кононова Н.Г.
Звук-волшебник	Т.Н.Девятова	Москва: «Линка-пресс»		2006
Театр всевозможного	А.И.Буренина	Санкт-Петербург		2004
Музыкальный букварь	Н.Ветлугина	Москва «Музыка»		1988
Танцуй, малыш	Т.И.Суворова	Санкт-Петербург		2007
Праздники и развлечения в детском саду	М.Б. Зацепина , Т.В. Антонова	Москва: «Мозаика-Синтез»		2008
Поем, играем, танцуем дома и в саду	М.А.Михайлова, Е.В.Горбина	Ярославль «Академия развития»		1997
Календарные мероприятия	Ю.А.Вакуленко	Волгоград: Учитель		2009

в ДОУ				
Обучение игре на детских музыкальных инструментах	Н.Г. Кононова	Москва «Просвещение»		1990
Музыкальное воспитание в детском саду	М.Б. Зацепина	Москва: «Мозаика-Синтез»		2005
Танцевальная мозаика	С.Л.Слуцкая	Москва: «Линка-пресс»		2006
Музыка здоровья	М.В.Анисимова	ТЦ Сфера		2014
Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5- 6 лет)	Т.М. Орлова, С.И. Бекина			
Образовательная область «Физическое развитие»				
Спортивные олимпийские танцы для детей 1-2 выпуск	Т.И.Суворова	Санкт-Петербург		2008
Танцевальная ритмика для детей 1-3 выпуски	Т.И.Суворова	Санкт-Петербург		2005