

Интегрированное занятие «Индейцы майя» для детей старшей группы

Цель занятия: скорректировать высшие психические функции.

Задачи:

- развить:
 1. слуховое внимание, просодическую сторону речи (высоту и силу голоса, продолжительный выдох);
 2. пространственную ориентировку на листе бумаги;
 3. ориентировку в схеме собственного тела;
 4. зрительную память, логическое мышление;
- сформировать умения:
 1. употреблять предлоги;
 2. называть признаки предметов, оттенки основных цветов и дифференцировать их;
 3. классифицировать домашних и диких птиц, домашних и диких животных;
- обогатить атрибутивный словарь;
- расширить опыт в понимании и выражении эмоций с помощью мимики;
- снизить психоэмоциональное напряжение;
- стимулировать потребность в общении;
- обучить навыкам самоконтроля в обществе;
- сформировать навыки самостоятельности, инициативности.

Материалы: циферблат часов со стрелками; фотографии обезьян с различными эмоциональными проявлениями и состояниями (радость, грусть, злость, страх, печаль, робость и т. д.); картинки с контуром человеческого лица (3 шт.); картинки с домашними и дикими животными и птицами (по 12 шт. на каждого ребенка); листы картона (по количеству детей); пеналы с геометрическими фигурами; карточка с нарисованным узором из 5 геометрических фигур; карточки «огненных цветов» (бумажная аппликация цветков с лепестками разной геометрической формы и цвета); аквагрим, салфетки; жевательный мармелад.

Оборудование: массажные коврики, ковер, столы, CD- или DVD-проигрыватель.

Музыкальное сопровождение: звуки леса, музыка для релаксации, ритуальный танец.

Место проведения: кабинет дополнительных платных услуг.

Ход интегрированного занятия

1. ЛЕС СМЕЛОГО ВОИНА

Цель: развивать слуховое внимание, просодическую сторону речи — высоту и силу голоса, продолжительный выдох. *(Дети входят в зал, на экране заставка: «лес». Путем ритуального действия — педагог-психолог*

вращает стрелки часов под этническую музыку, выключает свет, включает зеркальный шар — дошкольники превращаются в индейцев.)

Педагог-психолог:

Индейскую мудрость использовать как слова ритуала: «Не иди позади меня — возможно, я не поведу тебя. Не иди впереди меня — возможно, я не последую за тобой. Иди рядом, и мы будем одним целым». *Говорить то, что подчеркнуто.*

Теперь мы с вами племя, которое называется «Белый орел». Посмотрите вокруг, мы оказались в лесу смелого воина. (*Включается запись звуков леса.*) Какие звуки вы слышали? Мы должны заявить о себе, показать, что мы здесь, нас много и мы сильные!

Учитель-логопед: Ребята, как вы думаете, что надо сделать, для того чтобы нас слышали?

Давайте покричим громко: «А-а-а!». Коля, ты кричишь громко и долго: «У-у-у». Саша, ты кричишь громко и долго: «Э-э-э». Таня, ты кричишь прерывисто: «У-у-у». (Другие варианты заданий: сначала громко, а потом тихо «О-о-о»; прерывисто «Э-э-э»; сначала тихо, а потом громко «Ы-ы-ы»; сначала громко, а потом тихо «Ы-ы-ы»). Встречай нас, лес смелого воина! Мы здесь! Мы пришли! (*Дети повторяют вместе с учителем-логопедом.*) Идем дальше?..

(По тропе здоровья — массажным коврикам — дети идут дальше.)

2. ДЕРЕВНЯ ОБЕЗЬЯН

Цель: расширить опыт в понимании и выражении эмоций с помощью мимики.

На экране заставка «деревня обезьян»

Педагог-психолог показывает детям фотографии обезьян.

Педагог-психолог:

Вы пришли в Деревню обезьян, а это портреты ее жителей.

Какие это обезьяны? (Веселые, игривые, шустрые, быстрые, ловкие, смешные, умные и пр.) Правильно! Как вы думаете, что чувствуют жители этой деревни? У всех ли одинаковое настроение? (Настроение разное, одни чувствуют грусть, другие — страх, радость и пр.)

Вика, что чувствует эта обезьянка? Как ты догадалась? Родион, а эта? Как ты догадался?

А какие эмоции на этих лицах? (*Детям предлагаются картинки с контурами лиц*).

Подумайте, какие эмоции хотите нарисовать вы? Что нужно нарисовать на этом лице, чтобы показать радость? Что нужно нарисовать на этом лице, чтобы показать злость? Что нужно нарисовать на этом лице, чтобы показать испуг?

Давайте повесим наши картины и посмотрим, что у нас получилось. Какая эмоция нарисована на этой картине? Что помогло вам понять эту эмоцию? (рассмотреть 2 – 3 картины). Настроение и чувства выражаются с

помощью мимики: улыбки, насупленных бровей, выпученных глаз, открытого рта. Молодцы, справились с заданием!

Учитель-логопед: Друзья, предлагаю превратиться на время в жителей этой деревни... сделаем гимнастику.

Обезьянка	<i>Язык за нижней губой, руками держатся за мочки ушей</i>
Улыбнулась	<i>Улыбка</i>
И немного потянулась	<i>Руки в стороны, губы — хоботком</i>
Удивилась	<i>Брови приподняты</i>
Рассердилась	<i>Брови опущены, губы поджаты</i>
Присмотрелась	<i>Один глаз закрыт, другой открыт</i>
Огляделась	<i>Повернулись вокруг себя</i>
И увидела кокос	<i>Щеки надуты</i>
Почесала себе нос	<i>Наморищили нос</i>
Пожевала	<i>Круговые движения губами</i>
Проглотила: «Все, пока! Я укатила!»	<i>Глотательное движение</i>

Педагог-психолог: Ну, а мы с вами отправляемся в гости. Нас пригласил к себе храбрый охотник. Но, чтобы добраться к нему, нам придется пройти по тропе страха. Наступают сумерки, становится темно... (Дети с закрытыми глазами под музыку проходят по «дорожке здоровья».)

3. ПЕЩЕРА ХРАБРОГО ОХОТНИКА

Цель: научить детей классифицировать домашних и диких птиц, животных.

Работа проводится за столами. Каждому ребенку предлагается разложить 12 карточек: с домашними животными — 3 карточки, с дикими — 3, с домашними птицами — 3, с дикими — 3.

Педагог-психолог:

А вот и храбрый охотник (Фото на экране). У храброго охотника есть трофеи. К сожалению, они все перемешались. Давайте ему поможем... Как вы думаете, на какие группы мы можем распределить картинки? Да, правильно: дикие птицы, домашние птицы, дикие животные, домашние животные. Всего четыре группы. Проверим, правильно ли вы разложили. Каких птиц вы отнесли к первой группе? Ко второй? Дикие животные — это..., домашние животные -....

4. МУДРЫЙ ШАМАН

Цель: развить пространственную ориентировку на листе бумаги, сформировать умение понимать и употреблять предлоги.

Учитель-логопед: Племя «Белый орел», лети ко мне!

Мы попали во владения мудрого шамана.

Работа проводится за столами с теми же карточками животных, а также с листом белого картона

Задания:

- положить в центр листа фигурку шамана;
- взять картинку с домашним животным и положить ее над шаманом;
- взять картинку с диким животным и положить ее под фигуркой шамана;
- картинку с домашней птицей положить справа от шамана ;
- картинку с дикой птицей положить слева от шамана;

Примечание. Контролируем, как дети выполняют задания, — задаем наводящие вопросы, например: «Кто лежит справа от шамана?» «Кто над шаманом?»

5. ОГНЕННЫЙ ЦВЕТОК

Цели: развить зрительную память, логическое мышление; сформировать умения определять признаки предметов, оттенки основных цветов, дифференцировать их; обогатить атрибутивный словарь.

Работа проводится за столами. Необходимы пеналы с геометрическими фигурами.

На экране заставка «Украшение жилищ индейцев»

Педагог-психолог: Многие народы с древних времен любят украшать свою одежду, посуду, жилище различными рисунками или узорами. На каких предметах вы видите узоры?

Сейчас вы будете сами делать свой узор. *(В течение 5 секунд детям показывают карточку с узором из 5 геометрических фигур.)* Внимательно посмотрите, запомните и разложите фигуры в таком же порядке *(показать первую схему)*. Проверяем...

Внимательно посмотрите, запомните и разложите фигуры в таком же порядке *(показать вторую схему)*. У всех так?

Посмотрите, у вас есть и другие фигуры, попробуйте придумать свой узор.

Молодцы! Садитесь на ковер.

На экране заставка «огненный цветок»

Учитель-логопед: в это время в лесу расцвел огненный цветок *(обращает внимание на заставку)*. Вот и огненные цветы. Посмотрите, они одинаковые или разные? Что у них разное? (Цвет, форма.)

Учитель-логопед раздает каждому ребенку по карточке. Расскажите каждый про свой цветок: какого цвета и какой формы у него лепестки.

6. БОЕВАЯ РАСКРАСКА

Цели: развить пространственную ориентировку в схеме собственного тела; снизить психоэмоциональное напряжение.

Разложите на столах аквагрим, салфетки.

Каждое племя имеет свою боевую раскраску. Сейчас мы будете разрисовывать сами себя.

Учитель-логопед:

Пальцем правой руки возьмите красную краску и нарисуйте круг на правой щеке.

Пальцем правой руки возьмите красную краску и поставьте точку на лбу.

Пальцем левой руки возьмите белую краску и нарисуйте полоску на левой щеке.

Пальцем левой руки возьмите белую краску и поставьте точку на подбородке.

Посмотрите на себя, у всех получилось правильно? Это боевая раскраска племени «Белый орел». Правда, здорово?

Педагог-психолог:

А знаете ли вы, что индейцы каждый вечер обдумывали свои дневные дела, восстанавливали силы интересным способом. Хотите попробовать?

(Включаем музыку для релаксации.)

Садитесь на ковер, скрестив ноги «по – индейски». Выпрямите спину. Положите руки на пол, раскрыв ладони. Закройте глаза... Расслабьтесь... Вы спокойны, вам хорошо и приятно... Сделайте вдох..., выдох..., вдох..., выдох...

За вашей спиной прошлое – это то, чем мы с вами сегодня занимались. Вспомните....

Перед вами будущее – то, что вам понравилось больше всего.

Почувствуйте тепло в правой руке – это Дар Орла – вы сильны и уверены. (*Учитель-логопед незаметно кладет каждому ребенку в руку жевательный мармелад.*)

Почувствуйте тепло в левой руке – это Мудрость Ягуара – вы можете выполнять трудные задания...

А теперь глубоко вдохните ... выдохните... откройте глаза и съешьте....

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Учитель-логопед: Давайте вспомним:

- Где мы побывали. (В деревне обезьян, в пещере храброго охотника, у мудрого шамана.)

Педагог-психолог: Встаньте в круг. Возьмитесь за руки. Поблагодарите друг друга за участие, помощь, взаимовыручку. Сегодня вы были очень дружными, послушными и смелыми! Наше путешествие

закончилось. Предлагаю в завершение станцевать всем вместе ритуальный танец племени «Белый орел».