



# Словесные методы и приемы обучения детей

Учитель –логопед Башмакова Т.В.

МБДОУ «Детский сад «Земляничка»  
П. Саган-Нур»



**Метод обучения - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.**

**Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. Прием обучения в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят.**

## Словесные методы

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.



**Рассказ воспитателя** важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал.

**Рассказы детей** самостоятельно составленное связное, развернутое изложение какого-нибудь факта, события.

**Беседа** диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы.

**Чтение художественной литературы**  
Художественная литература – источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти.



## **Рассказ педагога**

Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

### **Требования к рассказчику:**

- Использование мимики, жестов, речевых выразительных средств.
- Выразительность речи.
- Новизна
- Необычность информации.

# Рассказы детей

**Пересказ** —  
связное  
выразительное  
воспроизведение  
прослушанного  
художественного  
произведения.

**Рассказ** —  
это самостоятельно  
составленное связное,  
развернутое  
изложение какого-  
нибудь факта,  
события.

## По форме

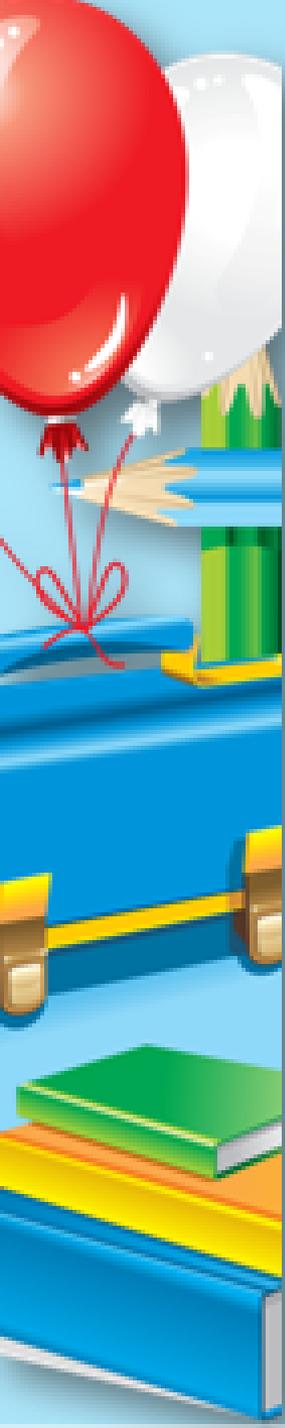
описательные

сюжетные

## По содержанию

фактические

творческие





**Беседа** применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена.

Развивает умение слушать друг друга, не перебивать, дополнять, не повторять то, что было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения, воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

**По содержанию:**

Познавательные  
(со средней  
группы)

Этические  
(в старшем  
дошкольном  
возрасте)

**По дидактическим целям:**

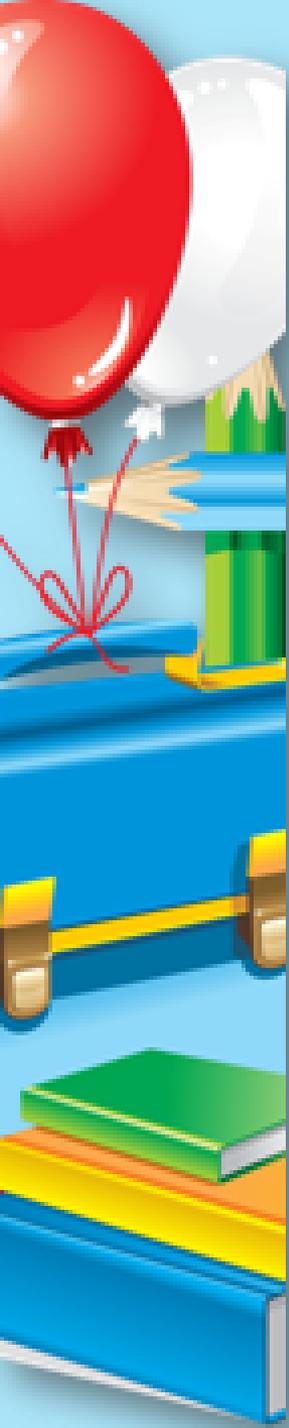
Вводные

Обобщающие

# Чтение художественной литературы

## Требования:

- Необходимо подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении, соответствующие возрасту и уровню развития детей.
- Педагог подготавливает детей к восприятию произведения краткой беседой, ставит перед ними учебно-познавательную задачу.
- Следует продумывать сочетания чтения с другими методами, в частности с наглядными
- После чтения проводится беседа, помогающая ребенку полнее осознать содержание произведения.
- В ходе беседы педагог старается усилить его эмоционально-эстетическое воздействие на воспитанников.





## Приемы:

- Вопросы;
- указание;
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;
- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- словесное упражнение;
- сравнение;