

Комплекс артикуляционной гимнастики для звука [Р]

«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»

Цель: Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, губы округлить, не убирая язык и сдуть ватку на противоположный край стола. Стол должен находиться на уровне подбородка ребенка.

Следить, чтобы нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтобы не надувались щеки, и воздушная струя шла посередине языка.

«МАЛЯР»

Цель: Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, поднять язык к альвеолам и «поглаживать» нёбо языком вперед-назад, имитируя движения кисти маляра.

Следить, чтобы язык не отрывался от нёба.

«ГРИБОК»

Цель: Выбатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей поверхностью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку.)

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Цель: Выбатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: Приоткрыть рот, и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая языком движение сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть была неподвижной.

«ГАРМОШКА»

Цель: Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу (положение «грибок») и, не отпуская языка, медленно открывать и закрывать рот. При повторении упражнения стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Следить, чтобы губы находились в положении «улыбка», а язык был плотно прижат к зубам (особенно боковые края).

«ПАРУС»

Цель: Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание: Улыбнуться, так, чтобы были видны все передние зубы. Кончик языка упереть в альвеолы. Медленно открывать рот, не отрывая язык, имитируя натягивание паруса. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 5.

Следить, чтобы нижняя губа не закрывала нижние зубы.

«БАРАБАНЩИКИ»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка, выбатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и на выдохе ударять напряженным кончиком языка за верхними зубами, многократно

и отчетливо произнося звук [д]. Сначала упражнение выполняем медленно, постепенно ускоряя темп.

Следить, чтобы звук был четким на одном выдохе, напоминаем, что язык твердый и сильный.

«КОМАРИК»

Цель: Выбатывать подвижность кончика языка в его верхнем положении.

Описание: Приоткрыть рот, «приклеить» кончик языка к альвеолам, на выдохе произносить звук [з], имитируя комарика.

«ЗАВЕДИ МОТОР»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка и выбатывать его подвижность.

Описание: Рот приоткрыть, кончик язык поднять и упереть в верхние передние зубы. Быстро произносить: *дын-дын-дын*, на следующем этапе - *дын-дын-дын*, на третьем этапе – *дын-дын-дын-др-р-р-р* мотор завелся.

Следить, чтобы кончик языка упирался в верхние зубы.

«ТРЕЩОТКА»

Цель: Укреплять мышцы кончика языка и выбатывать его подвижность.

Описание: Рот приоткрыть, широкий язык «приклеить» к небу. Резко выдыхать воздух, стараясь вызвать вибрацию языка, следя, чтобы язычок не опускался вниз. (Получается глухое *тр-р-р*)

Следить, чтобы язык был широким, не сужался и не «отклеивался» от неба.

