

Мастер-класс «Создание условий для развития конструктивной деятельности детей (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)»

Цель мастер – класса: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства педагогов на основе профессионального общения по обмену опытом.

Задачи мастер – класса:

- дать представление о конструировании, его видах и в практическом применении в повседневной жизни;
- передать инновационный педагогический опыт в практическую деятельность педагогов;
- формировать практические навыки совмещения технического и художественного конструирования в работе с детьми.

Конструирование как один из основных творческих и развивающих видов детской деятельности всегда находится в центре внимания педагогов и психологов, работающих с дошкольниками.

Есть такой замечательный термин, придуманный в психолого - педагогической среде - заместитель реальных объектов. И именно на этом понятии базируются многие основополагающие тезисы разнообразных педагогических программ и технологий. Не надо давать абсолютно готового знания - в открытии, в "эврике" находят корни и цепкая память, и пытливый ум. Но это будет потом, а что делать с дошкольниками, которые только - только набирают этот опыт?

Возьмём нечто небольшое, что можно найти в обиходе. Поразмышляем, куда это можно применить, во что превратить. Более того, не просто придумаем, а воплотим в жизнь! Знаете, чем хорош данный способ? Конструирование помогает получить массу положительных побочных эффектов: исследовать качественные признаки предметного мира, освоить операции анализа и синтеза механизма действия, развить мелкую моторику руки... Именно конструирование помогает нам двигаться в нескольких направлениях. Детские творческие работы по одной и

той же теме нередко поражают разнообразием исполнения. Тем не менее мы же часто сетуем, что детям не хватает смелости на детали, на, так сказать, исследование объекта творчества. Вот именно конструирование нам в помощь. Так вот именно об этом хотелось рассказать и показать педагогам на мастер-классе. Показать, прежде всего, элементы нового в подходе к конструктивно - модельной деятельности с детьми. Однако новое, это не обязательно то, что появилось только - только...нет, это то, что уже давно известно всем, но не каждому. В этом и есть уникальная польза обмена у практиков.

Практика и поиск новых путей повышения результативности работы позволяют определить в качестве средства оптимизации процесса развития дошкольников.

Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения. Значение этой деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М Сеченов о роли двигательного анализатора. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинетических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её тонким анализатором, "позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами".

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю

глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их. Кроме того, у детей дошкольного возраста развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Таким образом, конструктивная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста. Вышесказанное подтверждает актуальность данной темы.

Вывод: все формы конструктивной деятельности ребенка дошкольного возраста имеют большое значение в подготовке детей к школе, развитию у них мышления, памяти, воображения, способности к самостоятельной поисковой и творческой деятельности.