

## Развитие детского творчества посредством нетрадиционных техник рисования

Воспитатель: Мазулёва Н.А.

### **Введение.**

Рисование – интересный, занимательный и полезный вид творчества. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Малыши воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

**Тип проекта:** исследовательский, творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный (одна неделя).

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги.

### **Проблема:**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартные формы рисования «приелись» и остаются однообразными, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

**Актуальность:** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками п

озволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

### **Проблема:**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:** поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образов, развитие художественных (творческих) способностей детей среднего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

### **Развивающие:**

Закрепить и уточнить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями», рисование пальчиками. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

### **Воспитательные:**

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическая, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

### **Методы реализации проекта:**

метод обследования, наглядности;

словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);

сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

мотивационный (убеждение, поощрение).

### **Планирование результатов проекта.**

Дети:

познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;

получат практические навыки и умения по использованию техник «печатанья листьями», рисования пальчиками;

появится устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования;

обогатится словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт», они выучат стихи об осени, о деревьях;

#### **Предварительный этап (организационный):**

- обследование темы, мотивация ее выбора;
- определение цели и задач проекта;
- подбор литературы, пособий, дидактического материала;
- обсуждение с родителями, детьми вопросов связанных с проведением проекта;
- составление тематического планирования работы с детьми, родителями;
- разработка содержания НОД.

#### **Основной этап (практический):**

Проведение:

- НОД по рисованию в нетрадиционной технике, познанию.
- Дидактических игр с детьми.
- Родительского собрания по данной теме.
- Итогового развлечения.

Организация выставки «Осенины».

#### **Заключительный этап (итоговый):**

- Самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов.
- Беседы с родителями
- Внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.

#### **Этапы реализации проекта:**

Разработать и реализовать краткосрочный проект "Осенние деньки".

Памятка для родителей «Нетрадиционные способы рисования»

Предложить родителям принять совместное участие в реализации проекта.

Создать предметно развивающую среду.

Рассматривание репродукции картин И. Левитана «Золотая осень»

Чтение рассказов (стихов) на осеннюю тематику.

Прослушивание мелодии.

Провести наблюдения на прогулке, за осенними изменениями.

Знакомство с техникой рисования «печатание листьями».

Дидактические игры «Осенняя палитра», «Составь узор», «На что похоже?»

Подготовка и участие детей в итоговом развлечении

Участие родителей в подготовке и проведении развлечения.

Оформление стенда "Осенние деньки".

Понедельник.

Рассматривание и беседа по репродукции картин И. Левитана «Золотая осень»

Цели и задачи:помочь увидеть многообразие осени, чувствовать и понимать красоту окружающего мира.

Вторник

Рисование (отпечаток листьями) «Осенний листопад»



**Цель:** Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование отпечатком, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.

**Среда**

Рисование по- сырому поролоном «Осенний лес»

**Цель:** развитие творческих способностей дошкольников средствами новых техник рисования.

**Четверг**

«Творческая мастерская».

**Цель:**

Закрепить умения детей рисовать необычным способом по желанию детей (кляксография, отпечатком, пальчиком и т. д.)

**Пятница**

Коллективное рисование «Рябина»





### **Цель:**

освоить новую технику рисования – прикладывание, пальчиковое  
учить детей анализировать иллюстрации, выделять главное,  
умение описывать по плану

Продолжать учить детей выполнять действия совместно со  
взрослым.

Создать доброжелательный настрой, поднять настроение  
взрослым и детям.

### **Заключение.**

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья  
и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является  
источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и  
развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными  
видами деятельности помогают сформировать творческую личность,  
учат мыслить смело и свободно. Вводить ребенка в мир искусства следует  
как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид  
деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки  
ребенка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл.  
Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон,  
парафин и многое другое.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с раннего дошкольного возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Таким образом, разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

#### **Анализ результатов.**

В ходе реализации проекта достигнуты определенные результаты:

- В группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования;
- У детей сформировались устойчивые знания и практические умения по данным видам нетрадиционного рисования;
- Развился устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству в целом;
- Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.

#### **Выводы:**

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Мне, как педагогу, проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить свою методическую копилку новыми материалами и пособиями.

Все вместе мы решили продолжить знакомство с нетрадиционными способами рисования через организацию новых проектов.

#### **Список литературы:**

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники)

2. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество»
3. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – Цветной мир, 2012
5. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - Цветной мир, 2012

Октябрь, 2015г.